



Міністерство освіти і науки України  
Національна академія педагогічних наук України  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України  
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника  
Творча навчально-наукова лабораторія «Гірська школа Українських Карпат»  
Педагогічний факультет, кафедра початкової освіти та освітніх інновацій  
Навчально-науковий Інститут мистецтв  
Коломийський навчально-науковий інститут  
Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою  
Національного університету «Львівська політехніка»  
Науково-дослідний інститут українознавства  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка  
Херсонський державний університет  
Центр освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради,  
ВШТІП Академія Прикладних Наук (Познань, Польща)  
Світова координаційна виховно-освітня рада (СКВОР) Світового Конгресу Українців  
Національна Українська Освітня Рада КУК, Шкільна Рада міста Торонто (Канада)  
Союз українців Румунії (Румунія)  
Управа Шкільної Ради при Українському Конгресовому Комітеті Америки (США)

## ПРОГРАМА

### Міжнародного освітньо-мистецького форуму «**ВИШИВАНКА: ОСВІТА, МИСТЕЦТВО, ТРАДИЦІЯ, ІДЕНТИЧНІСТЬ**»

21 травня 2026 р.

### VII Міжнародна науково-практична конференція «**УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА: ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ**»,

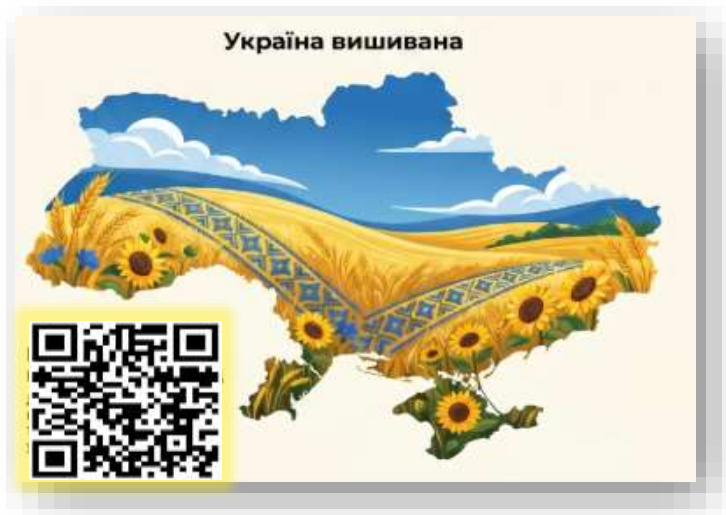
з нагоди 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки  
22 травня 2026 р.

### Міжнародна діалогова платформа «**ВИШИВАНКА ЯК КОД УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ ТА СВІТУ**»



## МЕТА ПРОВЕДЕННЯ ФОРУМУ.

*Консолідація наукової, освітньої та культурної спільноти навколо осмислення вишиванки як символу української ідентичності; актуалізація її освітньо-виховного, мистецького та етнокультурного потенціалу; розвиток міжнародного діалогу й партнерства в збереженні та популяризації національної культурної спадщини в глобалізованому світі.*



## ОРГАНІЗАТОРИ ТА ПАРТНЕРИ:

Форум організовано з ініціативи **Карпатського національного університету імені Василя Стефаника**, за підтримки Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України, Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Департаменту освіти і науки Івано-Франківської ОДА, Центру освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради, Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка», Світової координаційної виховно-освітньої ради (СКВОР) Світового Конгресу Українців, Управи Шкільної Ради при Українському Конгресовому Комітеті Америки, Міжнародної організації «Поступ жінок мироносиць у діаспорі», Світової Федерації Українських Жіночих Організацій, Союзу українців Румунії (СУР).

## ТЕМАТИЧНІ ДИСКУСІЙНІ ПАНЕЛІ КОНФЕРЕНЦІЇ:

**VII Міжнародна науково-практична конференція «Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки».**

1. Українська вишиванка в освітньому процесі: збереження етнокультурних традицій через освіту й виховання.
2. Вишиванка в українському мистецтві як маркер національної ідентичності.
3. Національно-патріотична компонента змісту підготовки майбутнього вчителя Нової української школи.
4. Вишиванка як символ спротиву та національної єдності української діаспори в час воєнної доби.
5. Лінгвокультурний символізм української національної спадщини.

**Міжнародна діалогова платформа «Вишиванка як код української ідентичності в сучасному соціокультурному просторі України та світу».**

**Презентація творчих освітньо-мистецьких проєктів (Україна, Іспанія, США, Канада, Італія, Німеччина, ОАЕ, Австралія, Маврикій, Румунія).**

**Робоча мова конференції: українська, англійська**  
**Форма участі: очна, дистанційна.**

### РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДЕЙ:

- доповіді – до 10 хвилин
- виступи – до 5 хвилин



**МИ РАДО ВІТАЄМО ВАС НА  
ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОМУ ФОРУМІ  
«ВИШИВАНКА: ОСВІТА, МИСТЕЦТВО, ТРАДИЦІЇ, ІДЕНТИЧНІСТЬ»  
КАЛЕНДАР ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОГО ФОРУМУ  
21 травня 2026 року - робота VII міжнародної науково-практичної  
конференції «Україно моя вишивана: освітньо-виховний та  
етнокультурний потенціал української вишиванки»**

**РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ 9:30-13:30**

09:30-10:00 – Реєстрація учасників конференції/Підключення  
10:00-11:00 – Урочисте відкриття конференції. Вітальні слова  
11:00-13:30 – Пленарне засідання конференції  
13:30-14:00 – Перерва. Музичне вітання учасникам конференції  
14:00-17:00 – Робота дискусійних панелей (секцій)  
17:30 – 18:00 – Підсумок роботи 1-го дня форуму

Захід відбудеться в змішаному форматі з можливістю інтерактивної участі, презентацій, дискусій, міжкультурного діалогу та обміну думками.

**Очний формат:** м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57,  
Навчально-науковий Центр образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Дистанційний формат:** посилання для приєднання  
<https://us02web.zoom.us/j/82401972962?pwd=wbNber1JwsaDFyoi4YaYdxaS5JeRGo.1>

Творча перерва – 13:30-14:00 год.

Нагородження учасників міжнародного творчого конкурсу.

Продовження конференції. Частина 2.

14:00-17:00 год. Центр інноваційних освітніх технологій (MoPED), ауд. 233.

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/82401972962?pwd=wbNber1JwsaDFyoi4YaYdxaS5JeRGo.1>

**Міжнародна діалогова платформа  
«Вишиванка як код української ідентичності в сучасному  
соціокультурному просторі України та світу».  
(Україна, Іспанія, США, Канада, Італія, Німеччина, ОАЕ, Австралія,  
Маврикій, Румунія).**





## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

### **VII Міжнародної науково-практичної конференції «Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки»**

#### **Голова оргкомітету:**

Валентина ЯКУБІВ - доктор економічних наук, професор, ректор Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

#### **Співголови оргкомітету:**

Люба ЛЮБЧИК - голова Світової координаційної виховно-освітньої ради Світового Конгресу Українців (м. Париж, Франція) (за згодою);  
Ірина КЛЮЧКОВСЬКА - директор Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) (за згодою).

#### **Заступники голови оргкомітету:**

Ігор ЦЕПЕНДА - доктор політичних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, голова Вченої ради Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Інна ЧЕРВІНСЬКА - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оксана КОНДУР - доктор педагогічних наук, професор, декан Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Роман СЛИВКА - кандидат географічних наук, доцент, завідувач кафедри географії та природознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Володимир ФЕДОРАК - кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового Інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

#### **Секретар оргкомітету:**

Вероніка ОЗАРКО - диспетчер Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

#### **Члени оргкомітету:**

Руслана РОМАНИШИН - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оксана ЦЮНЯК - доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з наукової роботи Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Надія САБАТ - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Зоряна ЛЕНІВ - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Марія КЛЕПАР - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Соломія УШНЕВИЧ - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Олена БУДНИК - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Олександра КАЧМАР - доктор філософських наук, професор, професор кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івент менеджменту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Ольга СЛИПАНЮК - кандидат біологічних наук, доцент, директор Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оксана ПОЯСИК - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Неллі НИЧКАЛО – академік-секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України (м. Київ, Україна);

Лариса Лук'янова - доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік НАПН України), директор, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна);

Лариса БЕРЕЗІВСЬКА - доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, директор державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського (м. Київ, Україна);

Наталія ФІЛПЧУК - доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна);

Катерина ЖУРБА - доктор педагогічних наук, професор, в.о. заступника директора з наукової роботи, Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського (м. Київ, Україна);

Любов ПЕТУХОВА - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету (м.Херсон-Івано-Франківськ, Україна);

Світлана РОМАНЮК - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна);

Марія ПОЧИНОК - директор Центру освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради (м.Івано-Франківськ, Україна);

Оксана РОМАНОВА - кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки і психології дошкільної та початкової освіти Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка (м. Хмельницький, Україна);

Тамара ЯНЧЕНКО - доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (м. Чернігів, Україна).



## УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- ❖ Міністерство освіти і науки України
- ❖ Національна академія педагогічних наук України
- ❖ Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
- ❖ Департамент освіти і науки Івано-Франківської ОДА
- ❖ Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА
- ❖ Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
- ❖ Творча навчально-наукова лабораторія «Гірська школа Українських Карпат»
- ❖ Педагогічний факультет, кафедра початкової освіти та освітніх інновацій
- ❖ Коломийський навчально-науковий інститут
- ❖ Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
- ❖ Львівський національний університет імені Івана Франка
- ❖ Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка
- ❖ Херсонський державний університет
- ❖ Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського
- ❖ Хмельницький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка
- ❖ Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка (м. Київ, Україна)
- ❖ Регіональний центр народного мистецтва «Гуцульська гражда»
- ❖ School of Ukrainian studies in Yonkers NY (New York, USA)
- ❖ Cultural and educational association «Mist-IL Ponte», (Grubio, Italy).
- ❖ Гуцульська освітянська рада імені Петра Лосюка
- ❖ Яворівський ліцей імені Петра Лосюка
- ❖ Центр освітніх інновацій Івано-Франківської міської ради
- ❖ Міжнародний інститут інклюзивної освіти
- ❖ Міжнародна організація «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі».

## УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ФОРУМУ (КОНФЕРЕНЦІЇ)

### ВІТАЛЬНІ ПРОМОВИ ГОСТЕЙ ФОРУМУ:

**ЯКУБІВ Валентина Михайлівна** – ректор Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор економічних наук, професор (м.Івано-Франківськ, Україна).

**ТУРОВСЬКА Лілія Вадимівна** – проректор з науково-педагогічної роботи і міжнародної діяльності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат хімічних наук, доцент (м.Івано-Франківськ, Україна).

**БЄЛОВА Наталія Володимирівна** – проректор з науково-педагогічної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат географічних наук, доцент (м.Івано-Франківськ, Україна)

**Акція «Вишиті стрічки пам'яті». Хвилина мовчання**

**ВОРОНЮК Леся** – засновниця Всесвітнього дня вишиванки, культурна менеджерка, переможниця Європейського конкурсу культурної спадщини «Європа ностра» (м. Чернівці, Україна)

**ЦЕПЕНДА Ігор Євгенович** – голова Вченої ради Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор політичних наук, професор, член-кореспондент НАПН України (м.Івано-Франківськ, Україна)

**ПОПОВА Олена Іванівна** – головний спеціаліст відділу взаємодії з органами місцевої влади головного управління загальної середньої освіти Директорату шкільної освіти Міністерства освіти і науки України (м. Київ, Україна)

**КІМАКОВИЧ Віктор Євстахійович** – директор Департаменту освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації (м.Івано-Франківськ, Україна)

**КОРНЕЛЮК Мирослава Мирославівна** – заступник начальника управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА, депутат Івано-Франківської обласної ради (м.Івано-Франківськ, Україна)

**ШОРОБУРА Інна Михайлівна** – ректор Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України (м. Хмельницький, Україна).

**ЛЮБЧИК Люба** – голова Світової координаційної виховно-освітньої ради Світового Конгресу Українців (м. Париж, Франція)

**КОЛІСНІЧЕНКО Пауліна** – віце-ректор ВШТІП Академії Прикладних Наук (м. Познань, Польща)

**КЛЮЧКОВСЬКА Ірина Михайлівна** – директор Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна).

**НИЧКАЛО Неллі Григорівна** – академік-секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України (м. Київ, Україна)

**ЛУК'ЯНОВА Лариса Борисівна** – директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України (м. Київ, Україна)

**ГРЕКСА Ліліана** – речниця української національної меншини у Парламенті Угорщини (м. Будапешт, Угорщина)

**ФЕДІРЧИК Тетяна Дмитрівна** – проректор з науково-педагогічної роботи та освітньої діяльності Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктор педагогічних наук, професор (м. Чернівці, Україна)

**КОНДРАТЮК Світлана Миколаївна** – директор навчально-наукового інституту педагогіки і психології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, кандидат педагогічних наук, професор (м. Суми, Україна)

**СУНАК Тетяна** – Голова Національної Української Освітньої Ради КУК, голова Шкільної Ради міста Торонто (м. Торонто, Канада)

**ПОШИВАЙЛО-ТАУЛЕР Наталія** – очільниця освітньої референтури, Світова Федерація Українських Жіночих Організацій (м. Мельбурн, Австралія).

**РОЗДОЛЬСЬКА Мирослава** – Голова Управи Шкільної Ради Українського Конгресового Комітету Америки (Нью-Йорк, США).

**Звернення військових збройних сил України до учасників конференції.**

**Творче звернення до учасників конференції**

**КОРОЛИК-БОЙКО Леся** – амбасадор української культури і мистецтва, Посол Миру, голова Міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі» і Культурно-просвітницької асоціації «Mist-IL Ponte», заслужена діячка естрадного мистецтва України (м. Губбіо, Італія)

**Пісня «Вишиванка – мамин оберіг», слова Ю. Піжучка, музика Р. Галагана.**

**БУЛДА Марина** – доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; **СОЛЯНИК Ірина** – викладач Дитячої музичної школи № 2. В. Барвінського.

**ЛОСЮК Юлія** – здобувач вищої освіти педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

## **Модератор форуму (конференції):**

**ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**ФІЛІПЧУК Георгій Георгійович** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, почесний доктор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, перший заступник голови ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка (м. Київ, Україна)

### ***Вишиванка як національна цінність***

**ЛУК'ЯНОВА Лариса Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік НАПН України), директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна).

### ***Український учитель у глобалізованому світі: збереження національної ідентичності учнів за кордоном***

**ВОВК Мирослава Петрівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Київ, Україна)

### ***Національно-культурний компонент змісту підготовки сучасного вчителя: реалії і виклики***

**ЛЕДО ГАЛАНО Ольга**, поетеса та поетична перекладачка, Посол української пісні у світі; членкиня Координаційної ради Міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі»; регіональна директорка науково-популярного видання «Амбасадор» (ГО «Міжнародний дипломатичний альянс»); віцепрезидентка асоціації «Об'єднуємо серця» (Мадрид); учасниця Творчого об'єднання «Наше Слово» (м. Мадрид, Іспанія)

### ***Вишиванка як глобальний культурний феномен: діалог традицій вишитого одягу України та іспаномовного світу, спільні культурні коди та лінгвістичні стратегії їх перекладу іспанською мовою***

**ЖИГАЙЛО Наталія Ігорівна** – доктор психологічних наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)

### ***Духовність як ціннісна основа абілітації українського суспільства***

**ІВАСЮК Оксана Михайлівна** – кандидат філологічних наук, доцент, експертка змісту освіти Офісу впровадження НУШ при Міністерстві освіти і науки України (м. Київ, Україна)

## ***Культурна пам'ять та семіотика вишиванки у профільній школі***

**БЕРЕЗІВСЬКА Лариса** – директор ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України; **ПОНОМАРЕНКО Лариса** – заступник директора з наукової роботи, кандидат наук із соціальних наук; **БУРМАКА Алла** – в.о. завідувача відділу науково-освітніх інформаційних ресурсів і методичного супроводу освітянських бібліотек, доктор філософії (PhD) (м. Київ, Україна)

## ***Традиції, що єднають: День вишиванки у Державній науково-педагогічній бібліотеці України імені В. О. Сухомлинського*** ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ

**КОРЖ-УСЕНКО Лариса Вікторівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри менеджменту освіти та педагогіки вищої школи Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна).

## ***Василь Стефаник у контексті розвитку ідеї українського університету***

**СЛИПАНЮК Ольга Василівна** – кандидат біологічних наук, доцент, директор Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; **ПОЯСИК Оксана Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; **ФЕДІВ Ірина Степанівна** – заступник генерального директора з наукової роботи Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл., Україна)

## ***Музейна збірка вишиття як джерело вивчення та репрезентації традиційної культури Гуцульщини і Покуття.*** ТВОРЧИЙ ПРОЄК

**ЖУРБА Катерина Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, в.о. заступника директора з наукової роботи Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського (м. Київ, Україна)

## ***Українська національна ідентичність у викликах часу***

**ГАЗІЗОВА Олена Олександрівна** – кандидат історичних наук, завідувач відділу української філології та освітніх технологій Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ, Україна)

## ***Українська вишиванка в українознавчому дискурсі сучасної освіти***

**КОНДРАТЮК Світлана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор, директор НН інституту педагогіки і психології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

## ***Слобожанські вишиванки. ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ***

**СМОЛІНСЬКА Олеся Євгенівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри філософії та педагогіки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького (м. Львів, Україна)

***Регіональна своєрідність вишиванки як характеристика соборної української ідентичності***

**АНТОФІЙЧУК Алла Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

***Вишиванка як текст української ідентичності: освітній і лінгвокультурний аспекти***

**ДЕРДА Іван Михайлович** – професор кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Народний артист України (м. Чернівці, Україна)

***Поетично-музичний проект «Вишивана Україна» як національний літопис у художніх образах***

**КОСТІНА Валентина Вікторівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної роботи і соціальної педагогіки ХНПУ імені Г.С. Сковороди; здобувачі освіти **Новак Інна, Криничанська Ольга, Рязанова Наталя, Шелекет Людмила, Миргородський Ілля** (м. Харків, Україна)

***Українська вишиванка як символ єдності України. Код нації: традиції, що живуть. ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ***

**НОВАКІВСЬКА Людмила Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор Уманського національного університету (м. Умань, Україна)

***Магічний захист та сакральний зміст: роль вишитого рушника і сорочки в сучасному українському фентезі***

**БУКОРОС Тетяна Олександрівна** – кандидат політичних наук, доцент, директор науково-технічної бібліотеки Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ, Україна)

***Музей Вишиванки як освітньо-виховний простір: родинна спадщина (з досвіду роботи Музею Київського національного університету технологій та дизайну)***  
**ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ**

**ПЕТУХОВА Любов Євгенівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету (м.Херсон, Україна)

***Вишиванка як система передачі сенсів між поколіннями***  
**ЧАСТИНА 2.**

## **ВІДЕОЗВЕРНЕННЯ З НІМЕЧЧИНИ**

**ВІТЕНКО Василь** – Голова Громади Українців Тюрінгії, повноправний член Світового Конгресу Українців; **МИСЛИВИЙ**

**Валентин** – відомий кінорежисер, сценарист, актор, продюсер, генеральний директор кінофестивалю «Золоте курча» (м. Ерфурт, Німеччина).

**КОРОЛИК-БОЙКО Леся** – амбасадор української культури і мистецтва, Посол Миру, голова Міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі» та Культурно-просвітницької асоціації «Mist-IL Ponte», заслужена діячка естрадного мистецтва України (м. Губбіо, Італія)

***Вишиванка як духовний код українців світу: роль культурної дипломатії та жіночого лідерства у збереженні національної ідентичності***

**ФЕДУНЬ Марія Романівна** – доктор філологічних наук, доцент професор кафедри педагогіки та психології Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Івано-Франківськ, Україна)

***Осип Назарук про українські школи на Волині першої половини ХХ століття (до 110-ї річниці з дня створення)***

**КАЧМАР Олександра Василівна** – доктор філософських наук, професор Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

***Постать митця-патріота у сучасному культурному просторі: феномен Михайла Сливоцького***

**РОМАНЮК Світлана Захарівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

***Вишиванка як соціокультурний феномен консолідації української діаспори***

**КОНДУР Оксана Созонтівна** – доктор педагогічних наук, професор, декан Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

***Підготовка майбутніх вчителів до формування національної ідентичності юних громадян***

**РОМАНИШИН Руслана Ярославівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

***Символіка української вишиванки у вихованні духовно-ціннісних орієнтирів учнівської молоді***

**ЛАВРІНЕНКО Олександр Андрійович** - доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ, Україна)

***Основи людяності і поваги в сучасному педагогічному дискурсі: методика використання етнокультурної спадщини вчителями історії і громадянської освіти в НУШ***

**ГРЕЩУК Валентина Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м.Івано-Франківськ, Україна)

***Художньо-естетичне осмислення вишивки засобами поетичних текстів: освітній процес (на матеріалах збірок “Ми зустрінємось там, де не буде війни...” та “Я тобою дихаю й живу”)***

**ЛЕНІВ Зоряна Павлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, директор Міжнародного інституту інклюзії (м.Івано-Франківськ, Україна)

***Символи української вишиванки в основі формування у дітей граматичних конструкцій***

**УШНЕВИЧ Соломія Едуардівна** – доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, доцент, учитель School of Ukrainian studies in Yonkers NY (м. Нью-Йорк, США)

***Педагогічна спадщина Марії Кіцюк: сучасне прочитання та реалізація ідей в освітніх закладах діаспори***

**ПОЛЩУК Наталія В'ячеславівна** – заступниця голови української асоціації «Берегиня», м. Барселона, координатор школи мистецтв «Сузір'я», вчитель історії (м. Барселона, Іспанія)

***Голос України у світі: розвиток українспіву за кордоном***

**РАДІЄВСЬКА Олена** – викладачка української мови, перекладачка, культурна консультантка, представниця української громади у в Австралії (м. Мельбурн, Австралія)

***Використання етнокультурної спадщини на уроках української мови***

**СІРЕНКО Уляна** – освітянка, заступниця директора Міського центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради; **Софія Сіренко**, мисткиня, журналістка; **Артур Сіренко**, доцент кафедри біології та екології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

***«Полотняний солоспів» – рушниковий літопис України. Колекція старовинних рушників родини Сіренків.***

**СІРЕЦЬКА Зіновія Василівна** – викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка; **ПЕРЕТЯТКО Вадим Миколайович** – викладач Вижницького коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (м.Вижниця, Чернівецька обл.)

*Георгій Гарас: 125 років творчої спадщини.* **ТВОРЧИЙ  
ПРОЄКТ**

*Яворівський ліцей імені Петра Лосюка.* **ТВОРЧИЙ  
ПРОЄКТ**

## ТЕМАТИЧНІ ДИСКУСІЙНІ ПАНЕЛІ КОНФЕРЕНЦІЇ:

**СЕКЦІЯ 1. Українська вишиванка в освітньому процесі: збереження етнокультурних традицій через освіту й виховання.**

**Модератори:**

**КЛЕПАР Марія Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**ЛЕНІВ Зоряна Павлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/82401972962?pwd=wbNber1JwsaDFyoi4YaYdxaS5JeRGo.1>

**СЕКЦІЯ 2. Вишиванка в українському мистецтві як маркер національної ідентичності.**

**Модератори:**

**ФІЛППЧУК Наталія Олександрівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України;

**ПОЯСИК Оксана Іванівна**, завідувачка кафедри педагогіки і психології, кандидат педагогічних наук, доцент Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/87121040566?pwd=xfqap6PpHvkrV3cNlLyZXt8XlJsNO7.1>

**СЕКЦІЯ 3. Національно-патріотична компонента змісту підготовки майбутнього вчителя Нової української школи.**

**Модератори:**

**ЦЮНЯК Оксана Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор заступник декана з наукової роботи Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**КАЧАК Тетяна Богданівна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFTd7Xb156zVqh9Me.1>

**СЕКЦІЯ 4. Вишиванка як символ спротиву та національної єдності української діаспори в час воєнної доби.**

**Модератори:**

**РОМАНИШИН Руслана Ярославівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**РУСИН Галина Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFTd7Xb156zVqh9Me.1>

**СЕКЦІЯ 5. Лінгвокультурний символізм української національної спадщини.**

**Модератори:**

**ГУМЕНЮК Ірина Михайлівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**СЛИПАНЮК Ольга Василівна**, кандидат біологічних наук, доцент, директор Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFTd7Xb156zVqh9Me.1>



# ТЕМАТИЧНІ ДИСКУСІЙНІ ПАНЕЛІ КОНФЕРЕНЦІЇ:

**СЕКЦІЯ 1. Українська вишиванка в освітньому процесі: збереження етнокультурних традицій через освіту й виховання.**

**Модератори:**

**КЛЕПАР Марія Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**ЛЕНІВ Зоряна Павлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Посилання для приєднання:**

**<https://us02web.zoom.us/j/82401972962?pwd=wbNber1JwsaDFyoi4YaYdxas5JeRGo.1>**

**БОРИС Уляна Зіновіївна**, кандидат педагогічних наук, викладач Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради

***Природнича символіка української вишивки у культурно-освітньому дискурсі Галичини кінця XIX – першої третини XX століття***

**БОБРЕНКО Інна Всеволодівна**, науковий співробітник ІСПП імені Миколи Ярмаченка НАПН України

***Українська вишиванка в освітньому процесі підлітків з порушеннями інтелектуального розвитку***

**БОЯН-ГЛАДКА Світлана Петрівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри етнології і археології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Особливості орнаменталістики української вишиванки на Бойківщині: символіка, техніки, кольорова гама***

**ВАЛУЄВА Ія Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент Херсонського державного університету

***Освітньо-виховний потенціал української вишиванки***

**ВОЛОШЕНКО Анна Вікторівна**, старший викладач кафедри цифрового мистецтва факультету культури і креативних індустрій Київського національного університету технологій та дизайну

***Використання елементів традиційних вишиванок у сучасному дизайні одягу***

**ВОЛЯНЮК Анастасія Сергіївна**, викладач кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

***Освіта як простір збереження національної ідентичності українців в умовах кризової міграції***

**ВОРОЩУК Оксана Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Роль української вишиванки у формуванні національної ідентичності здобувачів освіти: соціально-педагогічний аспект»***

**ГАЗУК-КОТИК Лілія Георгіївна**, кандидат філологічних наук, асистент, викладач Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Буковинська вишиванка як збереження етнокультурних традицій в освітньому процесі.***

**ГЕНЦАР Олеся Миколаївна**, викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

***Трансформація етнокультурного коду: методичні аспекти вивчення традиційної вишивки у закладах мистецької освіти***

**ГОНЧАРУК Валентина Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства, науково-дослідна лабораторія «Підготовка студентів-філологів до українознавчої роботи в школі» Уманського національного університету

***Формування ціннісних орієнтацій у молоді у процесі вивчення обрядової функції української вишиванки***

**ГОРБАЧОВА Владислава Анатоліївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Педагогіка традиції: використання вишиванки у вихованні національної свідомості***

**ГРЕЩУК Валентина Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Художньо-естетичне осмислення вишивки засобами поетичних текстів: освітній процес (на матеріалах збірок “Ми зустрінемося там, де не буде війни...” та “Я тобою дихаю й живу”)***

**ГУМЕНЮК Ірина Михайлівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка в освітньому просторі: інтеграція традицій у мовну підготовку здобувачів освіти***

**ДЕНИСЕНКО Варвара Сергіївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Гендерні аспекти вишиванки: роль жінки у збереженні та трансляції традицій***

**ДЕРДА Іван Михайлович**, Народний артист України, професор, професор кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Поетично-музичний проєкт «Вишивана Україна» як національний літопис у художніх образах***

**ДУДКА Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри математики та інформатики і методики навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Цифровий оберіг: від вишивки до III***

**ЗАЗУЛЯК Тетяна Костянтинівна**, викладач композиції та проєктування Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

***Українська вишиванка як педагогічний феномен: між культурною пам'яттю та освітніми інноваціями***

**ЗАМРОЗЕВИЧ-ШАДРІНА Світлана Романівна**, доктор педагогічних наук, професор Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишивка як засіб формування національної ідентичності***

**ЗОЗУЛЯК-СЛУЧИК Роксоляна Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишиванка як засіб формування морально-національних цінностей майбутніх фахівців соціальної сфери***

**ІКАВЕЦЬ Надія Василівна**, старший вчитель, учитель інформатики Переріслянського ліцею Переріслянської сільської ради Надвірнянського району Івано-Франківської області

***Цифровий оберіг: від вишивки до III***

**КАНЬОСА Наталія Григорівна**, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

***Дидактичний потенціал орнаменту вишиванки в розвитку пізнавальної активності та творчості***

**КАРПЕНКО Ганна Миронівна**, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка – нитка, що єднає покоління***

**КВІТЕНЬ Євгенія Дмитрівна**, методист комунального закладу «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області»

***Освіта і традиція: роль педагогічної спільноти у популяризації української вишиванки***

**КИРСТА Наталія Романівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Формування особистості дошкільника в соціокультурному просторі дитинства***

**КЛЕЩОВА Марія Сергіївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Орнамент як мова: символічні структури української вишивки***

**КОЖУХАР Олеся Володимирівна**, заступник директора з навчально-виховної роботи Фараонівського ліцею Петропавлівської ТГ Білгород-Дністровського району Одеської області

***Використання етнокультурних традицій в освітньому процесі***

**КОМАР Ірина Валеріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, співробітник Навчально-наукового центру проблем педагогіки і психології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Освітні практики використання української вишиванки у соціально-педагогічній роботі з дітьми та молоддю***

**КОПЧУК-КАШЕЦЬКА Марія Степанівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка як засіб формування національної ідентичності здобувачів у сучасному освітньому просторі***

**КОСТАЩУК Оксана Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, асистент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Вишиванка як тренд сучасної молодіжної культури та засіб національного самовираження***

**КУЗИШИН Ольга Василівна**, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри хімії середовища та хімічної освіти, заступник директора Центру інноваційних методик навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Етнохімія у школі: українська вишивка як засіб популяризації природничих наук***

**ЛАЗАРОВИЧ Надія Богданівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Педагогічний потенціал української вишиванки у вихованні ціннісних орієнтацій дошкільників***

**ЛАППО Віолетта Валеріївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки і психології Коломийського ННІ Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Психолого-педагогічні засади формування у старших дошкільників ціннісного ставлення до рідного краю (на прикладі гуцульського етнорегіону)***

**ЛЕМКО Галина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Арт-терапевтичний потенціал української вишивки у роботі фахівців соціальної сфери з постраждалими в умовах війни***

**ЛОГВИН Надія Дмитрівна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Вишивка як нематеріальна культурна спадщина: виклики збереження в умовах глобалізації***

**ЛУЦАН Надія Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Використання етнокультурних традицій у мовленнєвому розвитку молодших школярів***

**МАТВЕЄВА Наталія Олексіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка як засіб патріотичного виховання молодших школярів***

**МИРОНЕНКО Володимир Володимирович**, аспірант (здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка

***Національна та громадянська ідентичність молоді: історико-педагогічний контекст***

**МИХАСЮК Василь Любомирович**, магістр, асистент Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишиванка як символ національної єдності у фізкультурно-освітньому середовищі***

**МІДАК Лілія Ярославівна**, кандидат хімічних наук, доцент, Директор Центру інноваційних методик навчання, доцент кафедри хімії середовища та хімічної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Етнохімія у школі: українська вишивка як засіб популяризації природничих наук***

**НИКОРАК Ярослав Ярославович**, заступник директора з навчально-методичної роботи Івано-Франківського фахового коледжу Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Цифрові коди української вишиванки: сучасне прочитання***

**ОМЕЛЬЧЕНКО Ольга Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну і технологій Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

***Відображення «світового порядку» у народному українському костюмі***

**ПАЦАНЧУК Анна Дмитрівна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Освітній потенціал вишиванки: інтеграція культурної спадщини в навчальний процес***

**ПЕТРІВ Ірина Іванівна**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Особливості використання вишивки в сучасному мистецтві***

**ПІДКАМІННА Галина Володимирівна**, вчителька Української школи в Женеві (м. Женева, Швейцарія)

***Використання етнокультурних надбань української етнопедagogіки в освітніх закладах діаспори***

**ПЛЕТЕНИЦЬКА Лідія Степанівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***STEM-освіта: методично-практичні аспекти використання косівської вишиванки в процесі вивчення пропедевтики геометрії у НУШ***

**ПРЕДИК Аліна Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Використання символіки української вишивки на уроках мистецької та технологічної освітніх галузей початкової школи***

**ПРОТАС Оксана Любомирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Регіональні особливості української вишивки як чинник розвитку творчості обдарованих дітей***

**РАДИШ Олена Юліанівна**, кандидат педагогічних наук, директор Рожнівського ліцею «Гуцульщина» імені Федора Погребенника Рожнівської сільської ради Косівського району Івано-Франківської області

***Гуцульська вишивка як орнаментальний код давнини***

**САЛИГА Наталія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вплив мистецтва української вишиванки на формування національної ідентичності у студентській молоді***

**САНІВСЬКИЙ Олександр Михайлович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства Уманського національного університету

***Етнокультурні коди вишивки у міжкультурній комунікації: український контекст***

**СОЛОГУБ Олександра Станіславівна**, доктор філософії, в.о. завідувача кафедри психології та інклюзивної освіти, методик природничо-математичних дисциплін і технологій Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка

***Роль соціальних мереж у популяризації української вишиванки в освітньому середовищі***

**СТИНСЬКА Вікторія Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Міжкультурна спадкоємність української вишиванки: збереження традицій минулого в умовах цифровізації освіти***

**ТИМКІВ Лідія Степанівна**, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Психологічні механізми самоактуалізації особистості через залучення до етнокультурних традицій***

**ФЕДЧИШИНА Тетяна Леонідівна**, КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»

***Формування етнокультурної компетентності дошкільників засобами української вишиванки: від теорії до практичних освітніх технологій***

**ФИЖДЕЛЮК Віра Юріївна**, заступник директора з навчальної роботи Вишницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

***Композиційна роль вишивки у формуванні силуету сучасного одягу***

**ФІГУРНИЙ Юрій Степанович**, кандидат історичних наук, старший дослідник, старший науковий співробітник відділу етнології та історії України Науково-дослідного інституту українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Задіяння етнокультурного потенціалу української вишиванки задля заперечення російських фальсифікацій історії України***

**ФІЛІППОВА Злата Віталіївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Культурна пам'ять і вишиванка: між поколіннями та сенсами***

**ФІЛЬО Марина Михайлівна**, вчитель методист, вчитель початкових класів Свалявського ЗЗСО №4 з поглибленим вивченням окремих предметів

***Вишиванка в освітньому процесі початкової школи***

**ШЕСТОБУЗ Ольга Сергіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Вивчення елементів народознавства на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах***

**МАФТИН Лариса Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Етнопедagogічна парадигма розвитку емоційного інтелекту особистості***

**ЦВІГУН Олена Володимирівна**, здобувачка першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Особливості використання традиційних мотивів у сучасному одязі***

**ЦИГАНЮК Оксана Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства Уманського національного університету

***Вербалізація образу вишиванки в українській художній літературі ХХ–ХХІ ст.***

**ЦЮНЯК Назарій Юрійович**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишиванка як чинник формування етнокультурної свідомості сучасної молоді***

**ЧЕКАЛОВСЬКА Галина Збиславівна**, кандидат економічних наук, доцент кафедри фундаментальних та спеціальних дисциплін Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

***Арт-терапевтичний потенціал гуцульського мистецтва в освітньому процесі***

**ЧЕПИГА Світлана Василівна**, директор Берегометського ліцею №2 Берегометської селищної ради Вижницького району Чернівецької області

***Освітня місія Дня вишиванки***

**ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувач творчою навчально-науковою лабораторією «Гірська школа Українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Соціокультурні виміри українських національних символів в умовах воєнної доби***

**ЧЕРВІНСЬКИЙ Андрій Іванович**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри географії та природознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Етнокультура географія вишиванки***

**ЧОРНОБРОВА Оріся Анатоліївна**, вчитель-методист, вчитель української мови та літератури опорного закладу освіти «Колінковецький ліцей» Топорівської сільської ради Чернівецької області

***Вишиванка – це мова, якою розмовляє наша душа.***

**ЯРЕМІЙ Софія Іванівна**, кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри математики та інформатики і методики навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Візуалізація української вишивки засобами динамічної математики***

**АНДРІЙЧУК Лідія Федорівна**, методист Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

***Традиційна українська вишивка як засіб формування культурної компетентності здобувачів освіти***

**АНДРІЯШКО Христина Миколаївна**, студентка Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Традиції збереження гуцульської вишивки: культурно-освітній аспект***

**БАЙДЮК Любов Миколаївна**, доктор філософії, старший викладач кафедри початкової освіти Уманського національного університету

***Символіка української вишиванки як засіб пізнання культурних традицій народу***

**БАЛЬОХА Альона Сергіївна**, докторка філософії (педагогічних наук), доцентка кафедри теорії та методики дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

***Зооморфні мотиви у вишивці як засіб формування екологічної культури малюків***

**СИДОРЕНКО Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент Херсонського державного університету

***Вишивана нитка часу: трансформація традиційного строю в маркер модерної нації***

**БОРИСЕНКО Наталія Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент Херсонського державного університету

***Геосимволізм українського строю: маркування етнічних кордонів через візуальний код вишивки***

**ГРИНЯК Вікторія Андріївна**, методист Малої академії наук учнівської молоді Івано-Франківської міської ради

**ДЖУС Оксана Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри логопедії та інноваційних технологій в

інклюзії Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Лемківська вишивка як засіб збереження етнічної ідентичності***

**ПОЯСИК Оксана Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Гуцульський музичний фольклор у системі естетичного виховання молодших школярів***

**ТРОНЬ Андрій Андрійович**, кандидат філологічних наук доцент кафедри англійської філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Концепт EMBROIDERY у творах сучасних англомовних письменників.***

**КРИВЕНКО Олександр Григорович**, член експертної групи із соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі МОН України, аспірант інституту проблем виховання НАПН України

***Роль української вишивки у вихованні духовно-моральних цінностей у студентів закладів вищої освіти***

**БУЛДА Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Народно-інструментальні архетипи як чинник формування національної ідентичності в українському акордеонному репертуарі ХХІ століття***

**ГОНЧАРУК Валентина Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства Уманського національного університету

***Формування ціннісних орієнтацій у молоді у процесі вивчення обрядової функції української вишиванки***

**ВОЛОЩУК Галина Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Коломийського навчально-наукового інституту, директор Навчально-наукового центру професійної кар'єри та освіти впродовж життя Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Образ вишиванки в українській літературі: від сакрального оберега до маніфесту свободи***

**КЛУБОЧКІНА Тетяна Петрівна**, викладач Івано-Франківського фахового коледжу Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка як носій духовної спадщини української родини***

**ЛОСЮК Василь Петрович**, кандидат сільськогосподарський наук, директор Регіонального центру народного мистецтва «Гуцульська гражда»

**Географічні особливості поширення гуцульських вишивок**

**ШВЕД Ольга Петрівна**, кандидат історичних наук, доцент Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

**Лінгвокультурний символізм української національної спадщини у філософському та соціально-політичному контексті формування ідентичності**

**СМІХ Світлана Володимирівна**, методист лабораторії педагогічного досвіду та етнопедагогіки Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

**Український вчитель, у якого форма відповідає змісту**

**Гриців Тетяна Григорівна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри фундаментальних та спеціальних дисциплін Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

**Теоретико-методологічні засади «Школи духовного національного відродження» на основі народознавчого потенціалу України**

**ФІГУРНИЙ Юрій Степанович**, кандидат історичних наук, старший дослідник, старший науковий співробітник відділу етнології та історії України Науково-дослідного інституту українознавства

**Задіяння етнокультурного потенціалу української вишиванки задля заперечення російських фальсифікацій історії України**

**АЛЕКСАНДРОВА Каріна Ігорівна**, спеціаліст, учитель мистецтва Берегометського ліцею № 2 Берегометської селищної ради Вижницького району Чернівецької області

**Вишиванка в українському мистецтві як маркер національної ідентичності**

**БУРНАЗОВА Віра Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва і культури Київського національного університету технологій та дизайну

**Харизматичний педагог мистецьких дисциплін як транслятор культурної ідентичності в умовах соціокультурних трансформацій**

**БУТЕНКО Дмитро Юрійович, БАКУН Анастасія Ігорівна** студенти Київського національного університету технологій та дизайну

**Трансформація традицій: від автентики до дизайнерських колекцій**

**ВАСИЛИК Марина Степанівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Функціональний потенціал української народної вишивки у процесах ідентифікації та комунікації в сучасному соціокультурному просторі**

**ГОРЛОВА Анастасія Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

***Мова українських орнаментів – живий рукопис тисячолітньої культури***

**ГРИНЯК Вікторія Андріївна**, магістр, методист Малої академії наук учнівської молоді Івано-Франківської міської ради

***Лемківська вишивка як засіб збереження етнічної ідентичності***

**ДАНИЛЬЧЕНКО Дмитро Валерійович**, студент Київського національного університету технологій та дизайну

***Ідентичність у візерунку: вишиванка як форма самовираження в сучасному суспільстві***

**ДУТЧАК Олена Іванівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вплив сучасних культурних процесів на українське мистецтво вишивки.***

**ЄФІМЧУК Олена Миколаївна**, доцент кафедри хореографії, в.о. завідувача кафедри якої? Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

***Народний сценічний костюм Поділля***

**ЗАКІР'Я Рената Русланівна, КОРОЛЬ Олександр Олександрович**, бакалаври Київського Національного університету технологій та дизайну

***Вишиванка як елемент візуальної культури: від сакрального символу до модного тренду***

**КАЧАК Тетяна Богданівна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка в книжках-картинках для дітей: формування культурної ідентичності дітей через візуальний образ***

**КЛЕПАР Марія Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Трансформація сакральних символів української вишивки в сучасному мистецтві***

**КОВАЛЬ Петро Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника Івано

***Вишиванка - невід'ємна складова сценічного мистецтва***

**КОЧЕРЖУК Денис Васильович**, Заслужений артист естрадного мистецтва України, заступник декана з науково-педагогічної

роботи факультету культури і креативних індустрій Київського національного університету технологій та дизайну

***Мелодія на полотні: трансформація музичних частот у графіку вишитого орнаменту***

**МИКИТИН Тетяна Василівна**, кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри біології та екології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Аналіз рослинної символіки в українських вишиванках***

**НАПОЛЬСЬКИЙ Роман Петрович, НОВІКОВ Едуард Олександрович**, студенти Київського національного університету технологій та дизайну

***Символіка української вишивки: регіональні особливості та їх значення***

**ОСПЕНКО Наталія Сергіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства Уманського національного університету

***Вишита сорочка як маркер модерної національної ідентичності українських письменників-класиків***

**ОСТАПЧУК Лідія Оверківна**, заслужена артистка України, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

***Від етнографічної точності до сценічного образу: еволюція вишиванки в українській концертній культурі***

**ПАВЛУЩЕНКО Наталія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

***Регіональний контекст вишивки Слобожанщини: унікальний синтез традицій***

**ПЕРЕПЕЧАЙ Христина Володимирівна**, старший вчитель, учителька мистецтва Коломийського ліцею № 8 Коломийської міської ради

***Вишивка в українському мистецтві***

**ПЛУГАТОР Ірина Богданівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, громадська діячка української громади міста Бірмінгема (м. Бірмінгем, Алабама, США)

***Етнокультурні надбання української національної спадщини як символи єднання українців діаспори***

**СДОБІН Олексій Володимирович**, студент Київського національного університету технологій і дизайну

***Вишиванка в українському мистецтві***

**СІДОР Людмила Валеріївна**, асистент кафедри декоративно прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури будівництва та декоративно прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Символіка традиційних візерунків у вишивці як відображення світогляду українців***

**СЛИВКА Лариса Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Авторська вишивка на одязі: сучасний вимір***

**СОРОКІНА Валентина Петрівна**, викладач вищої категорії Харківського державного професійно-педагогічного фахового коледжу ім. В.І. Вернадського

***Симетрія, геометрія та модульність українських орнаментів у контексті технічної освіти***

## **СЕКЦІЯ 2. Вишиванка в українському мистецтві як маркер національної ідентичності**

### **Модератори:**

**ФЛІПЧУК Наталія Олександрівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України;

**ПОЯСИК Оксана Іванівна**, завідувачка кафедри педагогіки і психології, кандидат педагогічних наук, доцент Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

### **Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/87121040566?pwd=xfqap6PpHvk rV3cNlLyZXt8XlJsHO7.1>

**БАЙ Ігор Богданович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

### ***Етнокод українських вишиванок***

**БЛАЖИЄВСЬКА Валентина Миколаївна**, старший викладач кафедри теорії та методик суспільно-гуманітарних дисциплін Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка

***Вишиванка – атрибут держави, що символізує здоров'я, красу, єднання з душею своїх предків, свого народу***

**Воропай Наталія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

***Українська вишиванка як педагогічний артефакт культурної пам'яті***

**ГАЛАС Антоніна Вікторівна**, методист науково-методичного центру професійного розвитку педагогічних та керівних працівників установ і закладів дошкільної та загальної середньої освіти Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка

***Інтеграція мистецтва вишивки в освітній процес Нової української школи***

**ГОРБАЧОВА Владислава Анатоліївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Педагогіка традиції: використання вишиванки у вихованні національної свідомості***

**ГОРДА Оксана Михайлівна**, кандидат філологічних наук (PhD), старша наукова співробітниця Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка»

***Виховна роль вишивки в родинах української діаспори***

**ДУТЧАК Віолетта Григорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Символіка вишивки у декоруванні та дизайні музичного інструментарію (на прикладі бандури)***

**ЛОСЮК Вікторія Володимирівна**, директор Яворівського ліцею імені Петра Лосюка

***Скарби бабусиної скрині: минуле, що живе у сучасності***

**МАРТИНЮК Даниїл Сергійович**, студент Київського національного університету технологій та дизайну

***Вишиванка в контексті сучасного мистецтва: нові форми та інтерпретації***

**ПУЛАТОВА Людмила Йосипівна**, кандидат філологічних наук, завідувач кафедри теорії та методик суспільно-гуманітарних дисциплін Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка

***Українська вишиванка як текст цінностей: педагогічний потенціал етнокультурного символу в сучасній освіті***

**РАТУШНЯК Наталія Михайлівна**, доктор філософії (PhD), старший викладач кафедри теорії та методик суспільно-гуманітарних дисциплін Хмельницького ОІППО ім. Анатолія Назаренка

***Трансляція коду української ідентичності через традиційний костюм у сучасному європейському міжкультурному діалозі***

**ПАСТУХ Людмила Василівна**, кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії та методик суспільно-гуманітарних дисциплін Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка

***Ефективні практики та техніки емоційної саморегуляції педагогів***

**СТЕНІНА Оксана**, здобувачка 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності АЗ Початкова освіта Херсонського державного університету

***Вишиванка в освітньому просторі НУШ – виховуємо ідентичність через національний код***

**ЩИГОЛЬ Анастасія Владиславівна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Цифровізація традиції: вишивка в епоху нових медіа та дизайну***

**ЛИТВИН Наталія Богданівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу; **Климович Євген Васильович**, здобувач освіти Івано-Франківського національного університету нафти і газу

***Бойківська вишивка як мова ідентичності: від традиційних символів до сучасного культурного коду***

**ЛИТВИН Наталія Богданівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу; **ФОСУХЕНЕ КІНГСЛІ**, здобувач освіти Івано-Франківського національного університету нафти і газу

***Вишиванка в культурному просторі України і світу***

**ЛИТВИН Наталія Богданівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу; **ДЕНИСЮК Юлія Юріївна**, здобувач освіти Івано-Франківського національного університету нафти і газу

***Тернопільська вишиванка як живий літопис національного болю та перемоги***

**ЛИТВИН Наталія Богданівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу; **КЛИМОВИЧ Євген Васильович**, здобувач освіти Івано-Франківського національного університету нафти і газу

***Бойківська вишивка як мова ідентичності: від традиційних символів до сучасного культурного коду***

**КИРИЛЕНКО Анастасія Віталіївна**, студентка Київського національного університету технологій та дизайну

***Вишиванка як код національної ідентичності: між традицією та сучасністю***

**КОЗАРЕНКО Михайло Васильович**, студент Київського національного університету технологій та дизайну

***Вишиванка як елемент візуальної культури: від сакрального символу до модного тренду***

**ПРИХОДЬКО Владлен Владленович**, бакалавр, студент Київського національного університету технологій та дизайну

***Вишиванка як символ спротиву та національної єдності української діаспори в час воєнної доби***

### **СЕКЦІЯ 3. Національно-патріотична компонента змісту підготовки майбутнього вчителя Нової української школи**

**Модератори:**

**ЦЮНЯК Оксана Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор заступник декана з наукової роботи Педагогічного факультету Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**КАЧАК Тетяна Богданівна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Посилання для приєднання:**

**<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFTd7Xb156zVqh9Me.1>**

**АТАМАНЮК Ярослава Дмитрівна**, кандидат географічних наук, доцент, доцент кафедри географії та природознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Освітні практики формування просторової ідентичності учнів через вивчення територіальних громад***

**АЛМАШІЙ Евеліна Василівна**, викладач відокремленого структурного підрозділу «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж Мукачівського державного університету»

***Етнокультурні особливості вишиванок Закарпаття***

**БЛАВИЧ Галина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Формування національно-мовної особистості майбутнього вчителя як вимога сьогодення***

**БЛИЗНЮК Олександр Васильович**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії (PhD) Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Інтерактивні цифрові ресурси у вивченні символіки української вишиванки в початковій школі***

**БУДНИК Олена Богданівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Дискурс міжкультурного діалогу в сучасній парадигмі педагогічної освіти України***

**ВЕРБЕЩУК Світлана Василівна**, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишиванка як засіб формування інформаційної та культурної компетентності майбутнього вчителя НУШ***

**ВОЙТОВИЧ Анна Юріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

***Національно-патріотична компонента змісту підготовки майбутнього вчителя***

**ГАВРИЛЮК Світлана Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти Уманського національного університету

***Педагогічні умови формування патріотичних почуттів майбутніх фахівців дошкільної освіти засобами творчої мистецької діяльності***

**ГОЛОВЧЕНКО Марина Вікторівна**, науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Національно-культурний компонент медіаосвіти в умовах цифрової трансформації освіти***

**ГРИЦИШИН Любов Богданівна**, вчителька початкових класів Княгининського ліцею Рогатинської міської ради

***Національно-патріотичний «ДНК» сучасного вчителя Нової української школи***

**ГРИЦИШИН Петро Семенович**, учитель Княгининського ліцею Рогатинської міської ради

***Сучасний учитель НУШ: між професією і національно-патріотичною місією***

**ГРИЩЕНКО Юлія Валеріївна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Аксіологічні засади національно-культурної підготовки майбутніх вчителів гуманітарних дисциплін***

**ДИБОВСЬКА Олеся Володимирівна**, кандидат філологічних наук, викладач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Українська вишита сорочка як ресурс мовно-літературної освіти молодших школярів: сучасні підходи та практики Нової української школи***

**ДОВБЕНКО Світлана Юріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Формування національно-патріотичної компетентності у майбутнього вчителя нової української школи***

**ЄГОРОВА Інга В'ячеславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Національно-патріотична підготовка майбутнього вчителя в умовах воєнного стану: аксіологічний та громадянський виміри***

**ЛЛІЙЧУК Любомира Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Імплементация національно-патріотичної складової у зміст освітніх програм підготовки майбутніх учителів.***

**КРИВЕНКО Олександр Григорович**, член експертної групи із соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі Міністерства освіти і науки України, аспірант інституту проблем виховання НАПН України

***Роль української вишивки у вихованні духовно-моральних цінностей у студентів закладів вищої освіти***

**ОЗАРКО Вероніка Русланівна**, старший лаборант кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***STEM-підхід як інноваційна основа підготовки майбутніх викладачів закладів вищої освіти***

**СМІХ Світлана Володимирівна**, методист лабораторії педагогічного досвіду та етнопедагогіки Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Центр патріотичного виховання імені Степана Бандери

***Український вчитель, у якого форма відповідає змісту***

**СОЛОМАХА Світлана Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Структура національно-культурної ідентичності українців.***

**ЧУЧАЛІНА Юлія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, викладач Уманського національного університету

***Педагогіка партнерства як засіб залучення батьків до національно-патріотичного виховання в НУШ***

## **СЕКЦІЯ 4. Вишиванка як символ спротиву та національної єдності української діаспори в час воєнної доби**

**Модератори:**

**РОМАНИШИН Руслана Ярославівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор, завідувач кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**РУСИН Галина Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFtd7Xb156zVqh9Me.1>

**СТРАТАН-АРТИШКОВА Тетяна Борисівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Вишиванка у творчості сучасних українських композиторів*

**ТИМКІВ Богдан Михайлович**, доктор філософії, професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Психолого-педагогічні стратегії ревіталізації етнокультурного досвіду студентів у системі мистецької освіти*

**ТУРЧЕНКО Ярослав Анатолійович**, студент Київського національного університету технологій та дизайну

*Вишиванка як текст культури: семіотичний аналіз орнаментів*

**ФАЛЬЧЕНКО Владислава Ігорівна**, аспірант, викладач кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

*Геометричний код української вишиванки як предтеча європейського абстракціонізму та супрематизму (компаративний аналіз народної геометрії та авангарду)*

**ХІМЧУК Ліліана Іванівна**, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор, професор кафедри психології розвитку Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Психологічний аспект носіння вишиванки як прояв культурної приналежності*

**ЦЮНЯК Оксана Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника,

*Освіта для майбутнього: національно-патріотичні орієнтири підготовки сучасного вчителя*

**ШОТУРМА Наталія Володимирівна**, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Фотожурналістика та етнокод: роль візуального контенту у збереженні національної пам'яті***

**ЯКУБІВ Уляна Романівна**, здобувач першого(бакалаврського) ступеня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Значення вишивки в народній творчості та побуті***

## **СЕКЦІЯ 5. Лінгвокультурний символізм української національної спадщини**

### **Модератори:**

**ГУМЕНЮК Ірина Михайлівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**СЛИПАНЮК Ольга Василівна**, кандидат біологічних наук, доцент, директор Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

### **Посилання для приєднання:**

<https://us02web.zoom.us/j/88048456982?pwd=LniZK9sNanXwjVFTd7Xb156zVqh9Me.1>

**БЛИЗНЮК Тетяна Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Українська вишиванка як феномен етнокультури у формуванні мультикультурної особистості засобами англомовної освіти*

**ЛОПУШАН Тетяна Володимирівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та українознавства Уманського національного університету

*Маркери національної ідентичності в глутонічному дискурсі повісті Івана Нечуя-Левицького «Старосвітські батюшки і матушки»*

**МАЦУК Людмила Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, професор, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Лінгводидактичний аспект використання української символіки в роботі з дітьми дошкільного віку*

**КРУЛЬ Лариса Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Патріотичне виховання дітей дошкільного віку засобами дитячої літератури та етнокультури*

**ОЛІЯР Марія Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Формування лінгвокультурологічної компетентності майбутніх учителів початкових класів*

**КОМАР Ольга Анатоліївна**, доктор педагогічних наук, професор Уманського національного університету

*Інтеграція в освіті як основа формування цілісного світогляду особистості*

**МАКСИМЕНКО Наталія Борисівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Державна символіка України у змісті чинних підручників для сучасної початкової школи***

**НАКОНЕЧНА Лариса Богданівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Вишиванка як символ історичної пам'яті***

**ПЕНА Любов Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***День вишиванки та День мови: як свята формують сучасну культуру єднання***

**ТЕЛЕГУЗ Ірина Олександрівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та етнології України Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Український народний одяг у «Нарисах української культури» В. Яніва***

**ПОЯСИК Оксана Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Гуцульський музичний фольклор у системі естетичного виховання молодших школярів***

**ТЕЛЕГУЗ Андрій Володимирович**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та етнології України Український державний університет імені Михайла Драгоманова

***Епоха верхнього палеоліту на території України: особливості локальних культурних традицій місцевого населення.***

**ТРОНЬ Андрій Андрійович**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Концепт EMBROIDERY у творах сучасних англомовних письменників.***

**ШУЛЯК Світлана Андріївна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та журналістики Уманського національного університету

***Символіка кольорів в українському фольклорі***

**ДЕГРИК Ігор Сергійович**, аспірант кафедри української мови та журналістики Уманського національного університету

***Символізм часу в просторі в українських фольклорних текстах***

## РЕЗОЛЮЦІЯ

### **VII Міжнародної науково-практичної конференції «Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки»**

Учасники VII Міжнародної науково-практичної конференції та Міжнародної діалогової платформи, обговоривши актуальні проблеми збереження й популяризації української вишиванки як важливого складника національної культурної спадщини, засобу формування громадянської, культурної та національної ідентичності, відзначають особливу роль української вишивки у сучасних суспільних трансформаціях, освітньому процесі, мистецькому просторі та міжнародному культурному діалозі і ПРОПОНУЮТЬ:

1. Активізувати впровадження етнокультурного компонента в освітній процес закладів освіти різних рівнів з метою збереження й популяризації українських традицій та формування національної свідомості молоді.
2. Сприяти використанню потенціалу української вишиванки у національно-патріотичному вихованні дітей, учнівської та студентської молоді як символу історичної пам'яті, духовності та громадянської єдності.
3. Підтримувати розроблення освітніх програм, культурно-мистецьких проєктів, тренінгів, виставок і творчих ініціатив, спрямованих на вивчення та популяризацію української вишивки й народного мистецтва.
4. Розширювати міждисциплінарні наукові дослідження у галузях педагогіки, культурології, мистецтвознавства, етнології, філології та лінгвокультурології щодо феномену української вишиванки як культурного коду нації.
5. Сприяти підготовці майбутніх педагогів до реалізації завдань національно-патріотичного виховання та формування культурної компетентності здобувачів освіти засобами української етнокультури.
6. Підтримувати діяльність музеїв, культурних центрів, творчих майстерень, громадських організацій та волонтерських ініціатив, спрямованих на збереження автентичних традицій української вишивки.
7. Активізувати міжнародну співпрацю та культурний діалог щодо популяризації української вишиванки у світовому соціокультурному просторі та підтримки культурних ініціатив української діаспори.

8. Розвивати цифрові ресурси, електронні архіви, онлайн-платформи та медіапроекти для дослідження, збереження й популяризації української вишиваної спадщини.
9. Сприяти проведенню міжнародних науково-практичних конференцій, форумів, мистецьких акцій і просвітницьких заходів, присвячених українській культурній спадщині та національній ідентичності.
10. Консолідувати зусилля науковців, освітян, митців, представників громадськості та української діаспори задля утвердження української культурної спадщини як важливого чинника духовної єдності та позитивного міжнародного іміджу України.

\*Висловлюємо вдячність співорганізаторам, партнерам, науковцям, педагогам, митцям, представникам громадських організацій та української діаспори за активну участь у професійному діалозі, спрямованому на збереження й розвиток української етнокультурної спадщини. Учасники конференції переконані, що українська вишиванка є не лише унікальним культурним феноменом, а й потужним духовним символом української державності, історичної пам'яті, національної єдності та незламності українського народу.

